

“ Signs of memory ”

西川美穂 / 山下和子

2022年2月18日(金)~2月27日(日) 会期中無休
時間: 12:00-19:00 ※最終日は17:00まで

*レセプションパーティーはございません。
*急遽展示日程や時間の変更等がある場合がございます。
ホームページやSNSをご確認の上、
ご来廊下さいますようお願い申し上げます。



s+arts (スプラスアーツ) より、西川美穂と山下和子によるグループ展「Signs of memory」の開催をご案内申し上げます。
展覧会タイトルにもあるように、両者の描く作品には、“記憶の気配”といった言葉が似合うように見受けられます。お互いの表現するモチーフは異なりますが、目の前に描かれているものの背景にあるストーリーを、作品全体の気配を持って表現しようとしています。それぞれの作家の記憶を通じて描かれる作品は、鑑賞者自身の記憶も加わることで、更に想像を掻き立てることでしょう。

西川美穂は、「見えるモノとみえないモノ」をコンセプトに、主に布を被った人やモノ、キャラクターなどをモチーフに油彩や水彩で制作している作家です。お笑いタレント又吉直樹氏が執筆された芥川賞受賞作品「火花」の装丁画に自身の作品「イマスカ」が採用されたことで、彼女の作品を目にしたことのある人も多いでしょう。「絵を見ている人の記憶を呼び起こし想像し"みる"という行為をすることで、今見えているモノとは違う、見えていなかった何かに変容するモノが垣間見られる絵を描いています」と語る彼女が今回発表するのは、身近な人の「大切なもの」。大切なものの記憶であっても日々薄れていってしまう感覚を表現しているという今回の作品群は、これまで描いてきた布を被るという点から発展し、記憶の薄れというヴェールを纏ったモチーフが、どことなく儂く曖昧なニュアンスで描かれています。

山下和子は、自身の感覚や直感を信じることに重きを置ながら、様々な技法を組み合わせることで、変わった表現が出現しないかと探り当てることを楽しむようにして制作している作家です。絵具が引き起こす奇跡的な動きと輝きを捉えながら、ポジティブなパワーをもつ表現を生み出しています。本展では、テクスチャーや素材の質感を楽しむような作品群を発表いたします。これまでに関わりのあった土地の風景（ドイツ、トルコ、メキシコなど）を舞台に、最近特に山下が興味のあるという木々の様子に動物達が加わり、独特の雰囲気醸し出しています。様々な色彩のモチーフを含みながらもどこか霧の向こう側を見ているような感覚を受けるのは、目の前に描かれている景色の背景に起こっている物語の気配を示唆しているからかもしれません。

これを機に西川美穂と山下和子によるそれぞれの気配を是非ご高覧ください。

西川 美穂 Miho Nishikawa

1989 栃木県生まれ
 2011 多摩美術大学造形表現学部造形学科 卒業
 2013 多摩美術大学大学院博士前期課程美術研究科絵画専攻油画研究領域 修了

展示

2021 「Signs of memory」 s+arts (東京)
 「第五回 KILALA ART展」 (栃木)
 「IAG award2021」 (池袋)
 ジェイアール名古屋タカシマヤ フジギャラリー新宿
 「解放区EATS日本橋」 福島ビル (東京)
 「tagboat art fair」 東京ポートシティー竹芝 (東京)
 「Power of Art」 天王洲WHAT CAFE (東京)
 「ART MARKET TENNOZ」 天王洲WHAT CAFE (東京)
 「pickup」 REIJINSHA GALLERY (東京)

2020 「第四回 KILALA ART展」 (栃木)
 「independent tokyo」 東京ポートシティー竹芝 (東京)
 「見えていないものー西川美穂展ー」 上野が、すき。ギャラリー (松坂屋上野店)
 「コロナの時代」 フジギャラリー新宿
 URBAN RESEARCH DOORS 南船場店 (アートハンガー・立体)
 「THE GOODLAND MARKET x japaneseantiquefurniture x MIHO」
 「s+arts summer exhibition」 s+arts (東京)
 「アート解放区 CANBIRTH」 高木ビル (東京)
 「現代美術作家によるだるま展」 上野が、すきギャラリー (東京)

2019 「rooms EXPERIENCE」 五反田TOC (東京)
 「s+arts summer exhibition」 s+arts (東京)
 「西川美穂展」 フジギャラリー新宿 (東京)

2018 「クリスマスフェア」 フジギャラリー新宿 (東京)
 「第2回KILALA ART展~KILALA美術学院卒業生による作品展~」 宇都宮東武デパート (栃木)
 「Blue Collection」 東急百貨店たまプラーザ店4階アートサロン (東京)
 「FLOWER COLLECTION」 フジギャラリー新宿 (東京)
 西川美穂原画展「キオク」ギャラリー白線 (東京)

2017 ミヤラジ 宇都宮ラジオに出演
 「第一回KILALA ART展~KILALA美術学院卒業生による作品展~」 宇都宮東武デパート (栃木)

2016 「50の顔2」 REIJINSHA GALLERY (東京)

2015 京都国際映画祭 (京都)
 「50の顔」 REIJINSHA GALLERY (東京)
 「MY Way2015」 Shonandai MY Gallery (東京)

2014 「GENOMICA」 東邦アート (東京)
 「狭間にあるもの」 REIJINSHA GALLERY (東京)

2013 「BIG WORKS Vol1」 REIJINSHA GALLERY (東京)
 「第22回 ARTBOX大賞グループ展」 世界堂ギャラリー (東京)

2012 「MY Harmonious Exhibition 2012」 Shonandai MY Gallery (東京)
 「西川美穂・吉田絢乃展」 藍画廊 (東京)
 「第22回 ARTBOX大賞展グループ展」 世界堂ギャラリー (東京)

2011 「西川美穂個展」 ギャラリー壹零参堂 (神奈川)

2010 「ART41」 クレアーレ青山アートフォーラム (東京)



「horse doll」
 キャンバスに油彩
 Φ50cm
 2021

受賞

2021 IAG AWARD2021
 2014 損保ジャパン美術賞 FACE2014 入選
 2011 第 21 回 ARTBOX 大賞展 大賞
 2010 第 31 回国際瀧富士美術賞
 2010 多摩美術大学造形表現学部造形学科 4 年生展示 ART41 グランプリ
 2008 第4回世界絵画大賞展 大賞

収蔵作品

株式会社世界堂(作品名 オトナとコドモ)

装画

「火花」又吉直樹 著 (作品名 イマスカ)
 「感傷ストープ」川島結佳子 著

商品

荒川デザインステーションリーライン×西川美穂コラボカレンダー

山下 和子 Kazuko Yamashita

1999 女子美術大学 芸術学部 絵画科洋画 卒業
 2004 金沢美術工芸大学 大学院美術工芸研究科 油画 博士課程修了、博士号(芸術)取得
 2006 アーティスト・イン・レジデンス・メキシコ & メキシコ個展 (ハラバ、野村国際文化財団助成)
 2000-07 ドイツ留学 (ブレーメン芸術大学、H18年度石川県芸術インターンシップ在外研修員)
 2007 スペイン短期留学 & マドリッド個展 (マドリッド、銀座すどう美術館助成)
 2008 石川県金沢市で制作開始、金沢美術工芸大学非常勤講師 (2008~09)、
 現在 石川県金沢市で制作。金城大学短期大学部美術学科 非常勤講師 (油画)



個展

2020, '17, '15, '10, '09 Galleria Ponte (石川)
 2012, '11, '10, '09, '08 Shonandai MY Gallery (東京)
 2010, '09 木之庄企畫 (東京)
 2007 エスパシオ・タオ (スペイン)、美術サロンゆたか (石川)
 2006 第40回レスポワール展 スルガ台画廊 (東京)
 ギャラリー・ネブロッサ (野村国際文化財団助成/メキシコ)
 2005, '03 すどう美術館 (東京)
 2004, '02 スルガ台画廊 (東京)



「フランスのオンドリ」
 紙にアクリル
 14×18cm
 2022

グループ展

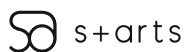
2022 「Signs of memory」 s+arts (東京)
 2021 「ミニアチュール 小さなものがたり展」 ギャラリーノア (石川)
 2020 「s+arts christmas exhibition」 s+arts (東京)
 2019 「LUMINE ART FAIR -My first collection-」 LUMINE 0 (東京) / s+arts
 「rooms39」 五反田TOC (東京) / s+arts
 「s+arts summer exhibition」 s+arts (東京)
 2017 「Shonandai MY Gallery 10th Anniversary」 Shonandai Gallery (東京)
 「Young Art Taipei」 (台湾) / Shonandai Gallery
 「My Prints 2017 -銅版画-」 Shonandai MY Gallery (東京)
 2016 「MY Way 2016」 Shonandai MY Gallery (東京)
 「Young Art Taipei」 (台湾) / Shonandai Gallery
 「山本冬彦推薦の金沢美大出身作家展」 ギャラリー一枝香庵 (東京)
 「版の力」 富山市民プラザ (富山)
 2015 「Shonandai Project FIVE」 Shonandai MY Gallery (東京)
 2014 「MY WAY展」 Shonandai MY Gallery (東京)
 「ART NAGOYA」 (名古屋) / ガレリアポンテ
 「神戸アートマルシェ」 (神戸) / ガレリアポンテ
 2013 「X4+PLUS KYOTO EXHIBITION ~二科新鋭5人展~」
 ギャラリーヒルゲート (京都)
 2012 「X4 Final Session -Eastx4 & West4 & Next generation artists-」
 ヒルトピアアートスクエア (東京)
 2010 「顔・顔・顔 展」 Shonandai MY Gallery (東京)
 「GEISAI TAIWAN#2」 Huashan Creative Park in Taipei, (台湾) / 木之庄企畫
 「昭和会展 招待出品」 日動画廊 (東京)
 「アートフェア京都」 木之庄企畫 (東京)
 2009 「二科受賞作家選抜展 新橋アイエスイーアート」 (東京)
 「My Harmonious 2009」 Shonandai MY Gallery (東京)
 2008 「オープニング展」 Galleria Ponte (石川)
 「HERD OF NOW」 銀座洋協ホール (東京)
 「石川県インターンシップ事業 芸術家在外研修員帰国報告展」 石川県県庁 (石川)
 「100人の交流展 in Kobe」 兵庫県立美術館 (兵庫)
 「新春ドローイング展」 美術サロンゆたか (石川)
 2007 「LOS ABANICOS展」 エスパシオ・タオ、(スペイン)

入選・入賞

2021 第6回 宮本三郎記念デッサン大賞展 -明日の表現を拓く- 入選
 (小松市立宮本三郎美術館 石川、世田谷美術館 東京)
 2010 第95回二科展 会友賞 (国立新美術館、東京) (2017二科会退会)
 2009 Mexico / Onjyuku / Spain 400 aniversario記念公募展 優秀賞 (千葉)
 東京ワンダーウォール 入選 (2001, 2009、東京都現代美術館)
 2006 第8回フィレンツェ賞展 入選 (雪梁舎美術館、新潟)
 2005 第90回二科展 第90回記念大賞 入賞 (東京都美術館、東京)
 2004 第13回青木繁記念大賞展 入選 (福岡石橋美術館、福岡)
 2002 リキテックス・ビエンナーレ 入選 (青山スパイラルガーデン、東京)
 第88回二科展 特選 (東京都美術館)
 トリエンナーレ神通峡美術展 奨励賞 (大沢野町文化会館、富山)

コラボレーション

2010 KILIM ARTS (イスタンブール・トルコ、革製品社) とコラボレーション
 NOLLEYS CO.,LTD. (銀座、アパレルブランド) とコラボレーション



〒106-0032

東京都港区六本木 7-6-5

六本木栄ビル 3F

TEL&FAX 03-3403-0103

MAIL info@splusarts.com

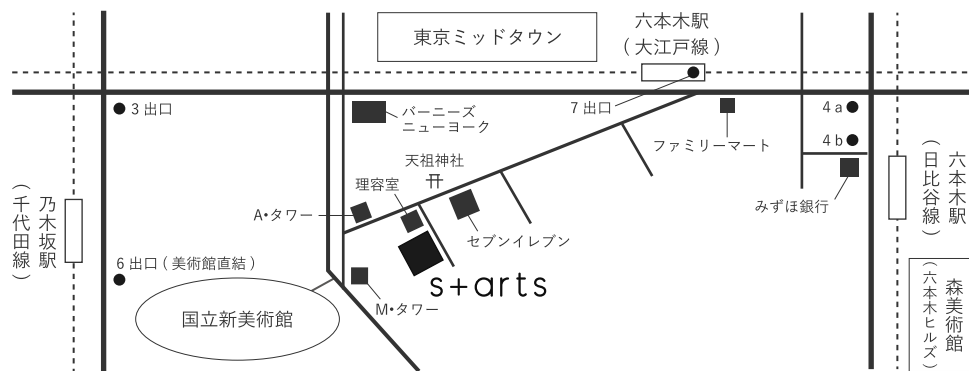
WEB www.splusarts.com

www.facebook.com/splusarts

www.instagram.com/splusarts

www.twitter.com/splusarts

www.artsy.net/s-plus-arts



東京メトロ 日比谷線 六本木駅 / 千代田線 乃木坂駅: 徒歩約5分 都営大江戸線 六本木駅: 徒歩約3分