

## 海老塚 季史 “旅と生活”

2024年4月12日(金)-4月27日(土)

日・月・火曜 休廊

時間: 12:00-19:00 (最終日は17:00まで)

\*レセプションパーティーはございません。



"shoppingbags 22"  
レジ袋, パッケージ, 糸 38.5×19cm 2024

s+arts (スプラスアーツ) より、海老塚季史 個展「旅と生活」の開催をお知らせいたします。

偶然手元にあるもの、自分で選んで手元にあるもの、旅行先や日常の中で出会ったものや、それを取り巻く事柄など、様々な「もの」や「こと」を、糸や布と合わせることで作品へと昇華させる海老塚季史。彼女の繊細な織の技術と鋭い感性が合わさり、何気ないものが各々の物語を再編集して表現されています。何も無いところから作家が自ら生み出していくのではなく、既製品や昔から身の回りにあるものと手を取り合うことで、自身の力だけでは作れないものを生み出したいと彼女は考えます。

国外旅行は、海老塚にとって制作の重要な要素の一つです。それが難しい状況だった数年間は、これまで彼女が集めてきた「もの」や「こと」に改めてじっくりと向き合い、日常生活を改めて見ることで、作品制作を続けてまいりました。ものに作用されながら作品と向き合うことで、普段の生活の中では見えてこなかったような発見を身の回りにあるものが与えてくれると彼女は言います。本展「旅と生活」では、海老塚が待ち望んでいた国外旅行に出向き沢山の刺激を受けて出会ったものと、日々の生活の中にあるもの、それぞれを用いて制作された新作を発表いたします。

「生活の中にあった旅行はいつの間にか遠い存在となっていた。  
久しぶりにいつもと違う空気を吸う。生活に旅行が戻ってきた。  
旅行先でその土地の人々の生活を垣間見る。  
きっと特別でないそれは、とても特別なことのように見える。  
普段の生活の中にも何気ない面白さは潜んでいる。  
特別ではないけれども、特別なもののように感じたりする。  
それを見つけ気づくことで作品にしていきたい。」— 海老塚季史

日頃から物事を様々な角度で観察し、そこから得られる発見を軸に制作される海老塚の表現方法は独創的で、彼女だからこそ成し得る技だと言っても過言ではありません。今回、改めて旅に出かけられたことで、以前の当たり前だった時とは異なる角度での発見と出会えたことでしょう。海老塚の作品は、一見何処に手を入れたのか分からないものから、元の既製品としての形を留めないものまで様々ですが、どれも丁寧に手が加えられ、洗練された雰囲気が醸し出されています。作品発表を始めてから10年経ち、彼女自身にも様々な変化がある中で、あえて自身の意思を作品に含めようとはせず、出会ったもの、身の回りがあったものが辿った背景や時代の流れに任せて自然と変化していく形で作品制作と向き合い続けます。

これを機に、海老塚季史の新作展を是非ご高覧ください。

**海老塚 季史 Kifumi Ebizuka**

1987 神奈川県生まれ  
2011 東京藝術大学美術学部工芸科染織卒業  
2013 東京藝術大学大学院美術研究科染織修了

**個展**

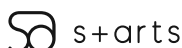
2024 「旅と生活」 s+arts(東京)  
2023 「obje(c)t」 s+arts(東京)  
「昨日のこと 今日のこと」 ART&CAFE+BAR あ・い・う。(東京)  
2022 「HOPE」 s+arts(東京)  
2021 「織られたもの・布」数寄和(東京)  
「家と生活」 s+arts(東京)  
2020 「A point of view」 s+arts(東京)  
2019 「日々との会話」数寄和(東京)  
「日常のバランス」 s+arts(東京)  
2018 「What is there」 Shonandai Gallery(東京)  
2017 「Souvenir of time」 Shonandai MY Gallery(東京)  
2016 「Ebizuka Kifumi」 Gallery Q(東京)

**グループ展**

2021 「as if」(東京)  
「テキスタイルアート・ミニチュール7」 Gallery5610(東京)  
2020 「Rich Seasons-III」 オリエアートギャラリー(東京)  
「夏の芸術祭 2020」 日本橋三越本店(東京)  
「本気のTシャツ展」 伊丹市工芸センター(兵庫)  
2019 「テキスタイルアート・ミニチュール6」 Gallery5610(東京)  
2018 「素材からアートへ」 創英ギャラリー(東京)  
「夏の芸術祭 2018」 日本橋三越本店(東京)  
「KOGEI COLOR」 数寄和(東京)  
「ARTS AFFAIR OF GEIDAI」 西武渋谷(東京)  
2017 「テキスタイルアート・ミニチュール5」 Gallery5610(東京)  
「採集」 BANK BED GALLERY(東京)  
「縫 6人展」 ギャラリー田中(東京)  
「Japan-China Textile Arts Exhibition」 東京藝術大学美術館陳列館(東京)  
2016 「Heartwarming 2016」 Gallery Q(東京)  
「夏の芸術祭 2016」 日本橋三越本店(東京)  
2015 「The Harmony Cultural Exchange Exhibition」 祥明大学ギャラリー(東京)  
「いまのちてん」 天王洲セントラルタワーアートホール(東京)  
「Roppongi a Art Week展」 Shonandai MY Gallery(東京)  
2013 「東京藝術大学卒業修了制作展」 東京藝術大学大学美術館(東京)  
「Shonandai Project - WILL -」 Shonandai MY Gallery(東京)  
2012 「Collect recollection 5人展」 千疋屋ギャラリー(東京)

**アートフェア**

2019 LUMINE ART FAIR(東京) / 出品:s+arts



〒106-0032

東京都港区六本木 7-6-5

六本木栄ビル 3F

TEL&amp;FAX 03-3403-0103

MAIL info@splusarts.com

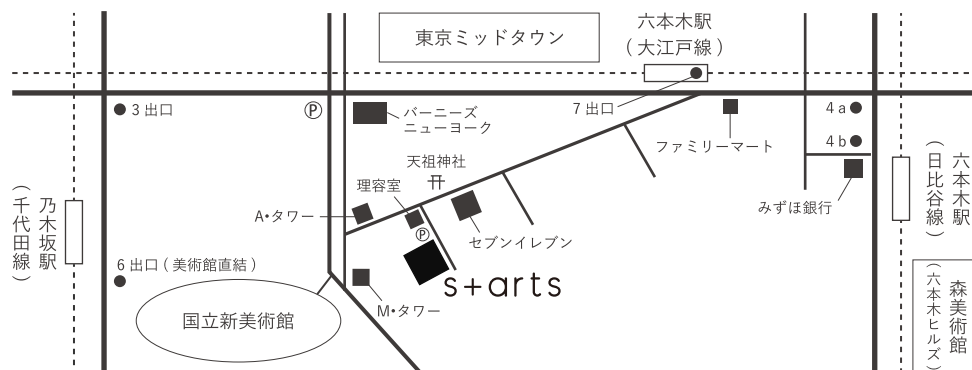
WEB www.splusarts.com

f www.facebook.com/splusarts

📷 www.instagram.com/splusarts

X www.twitter.com/splusarts

🌐 www.artsy.net/s-plusarts



東京メトロ 日比谷線 六本木駅 / 千代田線 乃木坂駅: 徒歩約5分 都営大江戸線 六本木駅: 徒歩約3分