

## “ Their collages “

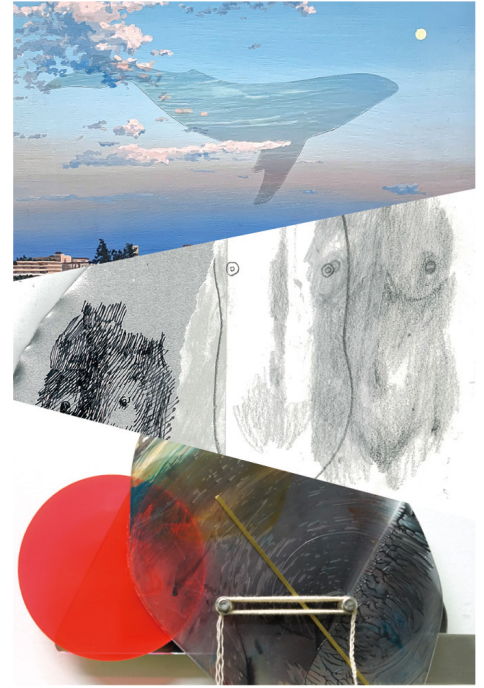
片山穰 / 徳永博子 / 湯浅万貴子

2021年11月12日(金) - 11月28日(日) 火曜休廊  
時間: 12:00 -19:00 ※最終日は17:00まで

\*レセプションパーティーはございません。

\*急遽展示日程や時間の変更等がある場合がございます。

ホームページやSNSをご確認の上、ご来廊下さいますようお願い申し上げます。



s+arts (スプラスアーツ) より、片山穰、徳永博子、湯浅万貴子によるグループ展「Their collages」の開催をご案内申し上げます。コラージュ(collage)とは、フランス語で糊付けを意味する言葉であり、性質の異なる様々な素材を組み合わせることで構成する絵画技法の一つとされています。本展では、発表の軸としてしている作品とは異なる手法の新作を含め、作家それぞれも素材の一つと捉え制作した、作家同士のコラボレーション作品も発表いたします。自身以外の他2人の作家をどう受け止め、作品に落とし込むのか等、いつもの制作とは異なる柔軟な思考と姿勢で取り組んだ展示となりました。

片山穰は、ろうけつ染めに独自の技術を加えた染色技法で作品を制作しています。多くの制約が伴う中で綿密に計画され、幾度にも繰り返される染色の作業工程と、それを成し遂げられる片山の技術と器量によって、何層にも絵柄が重なり、繊細な作品の表情を出すことを可能にするアーティストです。本展では、制作過程で使用する蠟を用いてのコラージュに取り組みました。自身の作品においてなによりも作品の持つ空気感を大事にしているという片山は、何気ない風景を切り取り、蠟という身近な異物を画面上に用いることで空想の存在を同居させ、心地よいノイズが感じられる作品を制作します。

徳永博子は、アクリル板を丁寧に削り重ね合わせることで、浮遊感を持った作品を発表しています。細やかな点と線の集まりは、氷の結晶のようにも感じられ、ストロークの「集積」と、その重なりから「知覚」されるものを制作のコンセプトとしています。近年では、「始まり」を新たなテーマとし、従来のBOX型の作品と並行して立体物の制作にも注力し、新たな展開が楽しみな作家です。本展では、「凝り固まった感覚をもみほぐすマッサージのようだ」と徳永が例えるBricolage(ブリコラージュ)で制作された作品を発表いたします。普段は全体のイメージを先に考え、計画的に材料を揃え構築していく彼女が、全体ではなく、素材となる破片一点一点と向き合い「最高の破片」を作るところから制作を始めていきます。いつもとは異なる手順で作品に取り掛かることで、自由な形を生み出すことができ、発想が豊かになっていくと彼女は語ります。

湯浅万貴子は、アクリル絵の具に純銀箔や色箔を用いて構成された背景に、人間の身体や木の根などのモチーフをデフォルメした点描画で表現しています。無機質ながらも時の経過と共に硫化を続ける箔が形成する絵画空間と、我々の身体を成り立たせている皮膚、血管、筋肉など、その中の細胞の集合体を点描の表現に重ね、生み出されたモチーフが絶妙に交わることで、彼女が描く身体的フォルムの美はその繊細さを際立てているようです。本展では、今年5月の個展から発表を始めたコラージュ作品を展開いたします。様々な支持体に描かれる湯浅のドローイングや詩を一つの画面に構成しています。彼女が普段描く緊張感のある点描作品に比べ、緩やかな印象を持ちながらも、湯浅の哲学的な世界観が垣間見える作品群となっています。

三者共に、普段とは異なる手法での作品制作に取り組むことで、新たな視点から自身の制作についても考える良い機会となりました。今後の作品展開も期待しながら、彼らのコラージュを是非お楽しみください。

## 片山 穰 Joe Katayama

1985 新潟県出身  
2011 東京藝術大学美術学部工芸科染織専攻卒業

### 個展

2021 「Chill」 s+arts (東京)  
2020 「Are you there」 s+arts (東京)  
2019 「Ordinary colors」 s+arts (東京)  
2018 「Silent voice」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2017 「Complex animals」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2016 「Flicker」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2015 「Ambivalence」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2014 「Terminal」 Shonandai MY Gallery (東京)  
「Rainbow portrait」 GALLERY HANA SHIMOKITAZAWA (東京)  
2013 「Human collection」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2012 「Everybody in mind」 Shonandai MY Gallery (東京)

### グループ展

2021 「港 ヨコハマ 夏の市」 FEI ART MUSEUM YOKOHAMA(神奈川)  
「トウキョウウナナイロ展2021」 新宿伊勢丹アート&フレーム(東京)  
「True colors ~染織作家三人展~」 新宿伊勢丹アート&フレーム(東京)  
2020 「IAG AWARDS 2020 EXHIBITION」 東京芸術劇場(東京)  
2019 「九州・インターナショナル・アート・キャンプ 2019」 ギャラリー風(福岡)  
2017 「Shonandai MY Gallery 開廊10周年記念展」 Shonandai Gallery (東京)  
「童心未泯 Young At Heart 2017 - 台日11人聯展」 Galerie F&F (台湾)  
2016 「Malaysia, Japan & Philippines Fusion 3" art exhibition」 Galeri Seni Mutiara (マレーシア)  
「AMBIVALENCE ~三人展~」 杉野学園ギャラリーU (東京)  
2015 「いまのちてん since2007 ver.2015 -where we stand-looking forward-」 天王洲セントラルタワー (東京)  
「MY duo 2015 片山穰 / 吉澤知美」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2012 「つくるこころ展」 ギャラリーのばな(東京)  
「明日のつづき 常総市まちなか展覧会」 二水会館(茨城)  
2011 「IORI~TEXTILE & GLASS WORKS~」 Jトリップアートギャラリー(東京)  
「machinaka 2011 Downtown x Artist = 常総市まちなか展覧会」 二水会館(茨城)

### アートフェア

2019 Affordable Art Fair Hongkong 2019 (香港)  
2018 Art FORMOSA (台湾)  
2017 Affordable Art Fair Singapore 2017 (シンガポール)  
2016 Art Stage Jakarta 2016 (インドネシア)  
Art Kaohsiung 2016 (台湾)  
2015 Affordable Art Fair Singapore 2015 (シンガポール)  
YOUNG ART TAIPEI 2015 (台湾)  
Art Monaco 2015 (モナコ公国)  
2014 ART APART ART FAIR 2014 (シンガポール)  
Art Taipei台北國際藝術博覽會 2014 (台湾)  
2013 the art fair +plus ultra 2015 / スパイラルガーデン(東京)出展ディレクター: 山本知青 Shonandai Gallery  
Art Taipei台北國際藝術博覽會 2013 (台湾)

\*全てShonandai Galleryより出品

### パブリックコレクション

Batik Painting Museum Penang(マレーシア)  
チャームスイート桜上水(東京)



'Noah'  
acrylic paint, wax  
19x27.3cm  
2021

## 徳永 博子 Hiroko Tokunaga

1983 長崎県生まれ  
2003 福岡デザイン専門学校視覚情報デザイン科卒業  
2009 東京造形大学美術学部絵画科中退

### 個展

2019 「Pick up points,Carefully」 Gallery Tagboat (東京)  
2018 「Diffused reflection」 MDP Gallery(東京)  
2015 「永遠の中に一瞬があるのか、一瞬の中に永遠があるのか」 PÚBLICO (長崎)

### グループ展

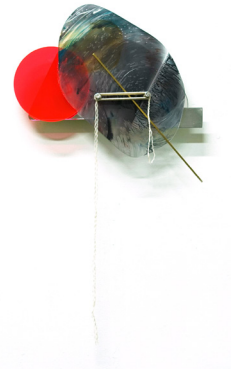
2021 「若手美術作家展～立体へのアプローチ～」 小田急新宿本店 / 美術画廊 (東京)  
「TAGBOAT ART FAIR」 東京都立産業貿易センター浜松町館 (東京)  
「アート解放区」 EATS 日本橋 (東京)  
「Non-address」 Gallery Tagboat (東京)  
2020 「s+arts christmas exhibition」 s+arts(東京)  
「TAGBOAT ART SHOW」 阪急メンズ大阪 (大阪)  
「素材のチカラ」 SHUKADO CONTEMPORARY(東京)  
「TAGBOAT 展」 ジェイアール名古屋高島屋 (愛知)  
「Weekend 展覧会 Vol.1」 徳永博子・松本沙希 / SHUKADO CONTEMPORARY(東京)  
2019 「アート解放区」 TENOHA 代官山 (東京)  
「Contemporary Art Salon, Autumn 2019」 / 秋季當代藝術沙龍展 (台湾)  
「Daphne-craft POPUP shop」 馬喰町 ART+EAT(東京)  
「rooms 38」 五反田 TOC(東京)  
2018 「TOKYO ILLUSION 東京幻境日本當代藝術展」  
台中軟體園區 Dali Art 藝術廣場 B 棟展覽館 (台湾)  
「Composition」 Shonandai Gallery(東京)  
「SICF19」 スパイラルガーデン (東京)  
「ブレイク前夜展」 Bunkamura gallery(東京)  
「TAGBOAT AWARD 台湾凱旋展」 (東京)  
2017 「企業コラボ東京プロジェクト 2017」 (東京)  
「12th TAGBOAT AWARD EXHIBITION in TAIPEI」 谷居 Gu Ju (台湾)  
「12th TAGBOAT AWARD」 (東京)  
2016 「WILL」 Shonandai MY Gallery (東京)  
「TAGBOAT ART FES 2016 Independent」 (東京)  
「11th TAGBOAT AWARD」 (東京)  
2014 「GOMOKU」 cafe&gallery Patina (東京)  
「journey」 ペーターズギャラリー (東京)  
2008 「Futari」 吉野純粋蜂蜜店のギャラリー (東京)  
「LIFE WORK」 東京造形大学内 (東京)  
2007 「絵画科大博覧会」 東京造形大学内 (東京)  
「関の声 - ときのこえ -」 喫茶 あちゃ (東京)  
2005 「DISCOVERY 2005」 KEY gallery (東京)  
2004 cafe week 2004 「espace exhibition」 cafe espace (長崎)

### 受賞

2017 12th TAGBOAT AWARD グランプリ受賞  
2016 11th TAGBOAT AWARD 審査員特別賞塩入敏治賞受賞  
2001 アジアデジタルアート大賞展 カテゴリー B 大賞受賞

### メディア

2021 フジテレビ KinKi Kids のブンブブーン  
2016 BS フジ ブレイク前夜



'Mass\_r\_3'  
acrylic plate, acrylic plate(mirror)  
acrylic paint, metal parts, thread  
24×31×5cm  
2021

湯浅 万貴子 Makiko Yuasa

1988 新潟県生まれ  
東北生活文化大学家政学部生活美術学科中退

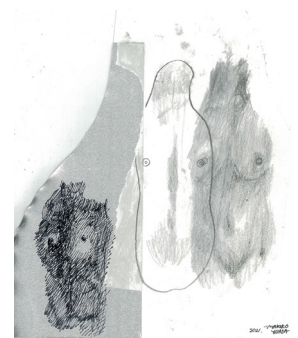
個展

- 2021 「不変の前兆」 s+arts (東京)
- 2020 「静かな荒野」 s+arts (東京)
- 2014 湯浅万貴子展 Shonandai MY Gallery (東京)



グループ展

- 2021 「ストレンジャーによろしく」/金沢市内各会場(石川)
- 2020 「荒地のアレロパシー」 MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY (東京)
- 2019 「amrta」 s+arts (東京)
- 2018 「せんだいアンデパンダン展」 Gallery TURNAROUND(宮城)  
「Composition」 Shonandai Gallery(東京)
- 2017 「Shonandai MY Gallery 開廊10周年記念展」 Shonandai Gallery(東京)
- 2016 「WILL」 Shonandai MY Gallery(東京)
- 2014 「MY duo 2014」 Shonandai MY Gallery(東京)
- 2012 「Roppongi αArt Week」 Shonandai MY Gallery(東京)
- 2011 「GEISAI#15 ランキング展」 Hidari Zingaro Gallery(東京)



「欠片①」  
paper collage  
21×19cm  
2021

アートフェア

- 2015 「YOUNG ART TAIPEI」 (台湾) / 出品: Shonandai Gallery
- 2012 「ULTRA 005」スパイラルガーデン (東京) / 出展ディレクター: 山本知青 (Shonandai Gallery)

アワード

- 2011 「YOUNG ARTIST JAPAN vol.4 TOGBOAT」 Shonandai MY Gallery 山本美知子賞  
「GEISAI #15」来場者ポイントランキング第3位

レジデンス

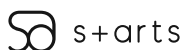
- 2021 金沢市「CORN」山本浩貴、齊藤恵汰・招待作家

掲載

- 2021 月刊アートコレクター7月号「ヌード 愛の美のちから」
- 2020 Webレビューとレポート(みそにこみおでん) 家船参加作家インタビュー/聞き手・KOURYOU
- 2018 美術の窓5月号「新人大図鑑2018」
- 2012 月刊アートコレクター9月号「新人アーティスト300人」

その他

- 会田誠 MONUMENT FOR NOTHING II / 制作アシスタント(2010~2014年)
- KOURYOU 家船 / 企画、制作アシスタント(2019年~現在)



〒106-0032

東京都港区六本木 7-6-5

六本木栄ビル 3F

TEL&FAX 03-3403-0103

MAIL info@splusarts.com

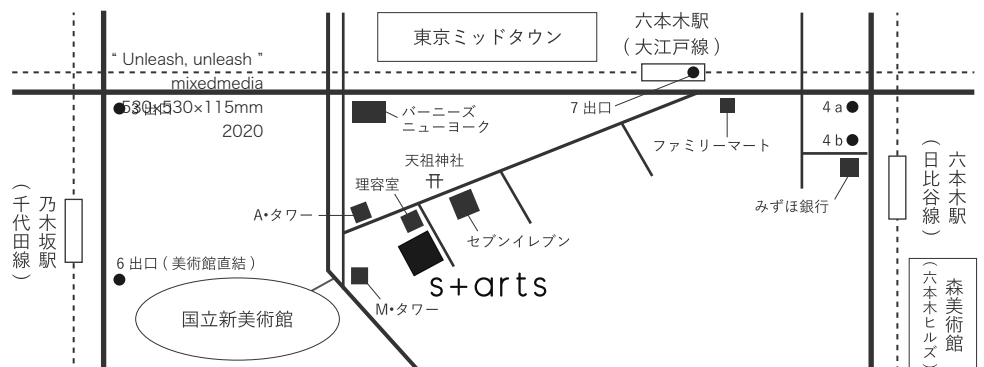
WEB www.splusarts.com

f www.facebook.com/splusarts

@ www.instagram.com/splusarts

t www.twitter.com/splusarts

A www.artsy.net/s-plus-arts



東京メトロ 日比谷線 六本木駅 / 千代田線 乃木坂駅: 徒歩約5分 都営大江戸線 六本木駅: 徒歩約3分