

山本秀明コラボレーション作品

< 制作者と鑑賞者によるコラボレーションのお誘い >

近年山本秀明が特に関心を抱いているのは、人の生き方の柔軟性や軽やかさ。今までとは異なる人との関わり方が必要となった今、これまで独自に制作を続けてきた山本が制作に取り入れたいと思ったことは、鑑賞者とのコラボレーションという形のコミュニケーションでした。ほんの少しではありますが、制作に関わって頂けませんか？

今回参加して頂いた作品は、来春 s+arts にて開催予定の山本秀明の個展（2022.3.4 - 3.22）にて発表させていただきます。

【コラボレーション方法 / How to collaborate ?】

作品サイズは全て H17xW17xD4cm です。

Step1. 図形を決める 下記の形より 1~2 つお選びください。選んで頂いた形を軸に作図いたします。

- ① ○ ② □ ③ △

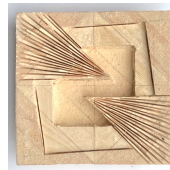
・作図例



○と△を選んだ場合
(○が2個、△が2個で構成)



○を選んだ場合
(○を1個で構成)



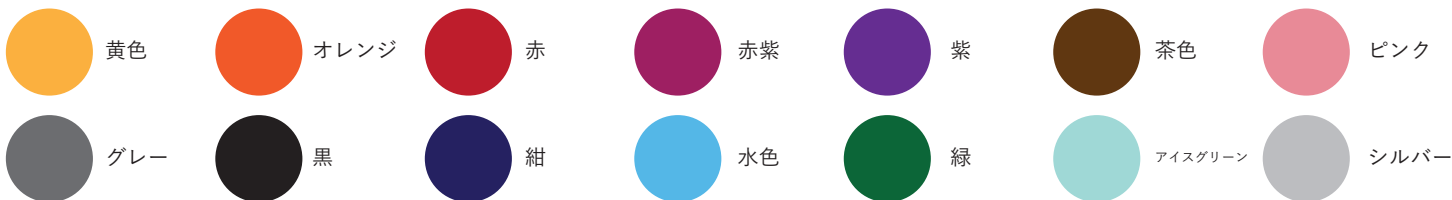
□と△を選んだ場合
(□が2個、△が2個で構成)



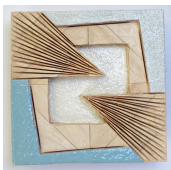
○と△を選んだ場合
(○が2個、□が2個、△が2個で構成)

Step2. 色の方向性を決める 下記の色より 1~2 つお選びください。選んでいただいた色を軸に彩色いたします。

《 色見本 》



・完成例



素材：松、松ヤニ、蜜蝋、柿渋、漆素材（カシュー他）

Step1 と Step2 の情報を元に作家が作品を制作いたします。

作家によるアート作品のため、**制作過程で図形や色数が増える可能性もございますが**、ご了承頂けますようお願いいたします。

< 参加方法 >

参加ご希望の方は info@splusarts.com / 03-3403-0103 にご連絡ください。またはギャラリースタッフへ直接お声かけ頂ければご案内させていただきます。

参加費（作品価格含む）：27,500 円（税込）* 前払いとなります。

締切：2022 年 1 月 20 日

山本秀明 Hideaki Yamamoto

1950 北海道松前生まれ 1975 横浜国立大学美術科卒業

個展（抜粋）

2021 '20 '19 s+arts (東京)

2015 '16 ART STAGE Singapore (シンガポール)

2018 '09 '10 '12 '14 '15 Shonandai MY Gallery (東京)

2006 かわさき IBM 市民文化ギャラリー (神奈川)

1996 '97 '98 '99 '02 '03 '07 かねこ・あーとギャラリー (東京) etc.

アートフェア

India Art Summit, Art Stage Jakarta・Singapore, Art Taipei, ART MONACO, YIA Art Fair Paris, Off Art Fair Brussels, Art Expo Malaysia Plus, Art Kaohsiung, Affordable Art Fair Hong Kong・Singapore・Brussels・NYC, KIAF, kunStart Borzano, Asia Contemporary Art Show, Hong Kong Contemporary, Art Singapore, New City Art Fair NYC, アートフェア東京

「自分自身の地層を作る。」と語る山本秀明は、豊かな自然の中で木と対峙しながら作品を制作している作家です。一木からではなく、3~4cm 角の松の角材を集めて面を作り、そこからユニットにしてラフな形を立ち上げ、表面をチェーンソーや丸鋸で削り出していくという独自の手法で作品を形成しています。幼少期から地層に興味を持ち、その中に歴史や時間、生命感を強く感じたことから、角材を積み重ね、質感を出すために丹念に削ることで地層を連想させ、降り積もる時間の経過を表現しています。