

## s+arts christmas exhibition

徳永 博子 / 中山 恵美子 / 藤田 チャコス /  
山下 かじん / 山下 和子

2020年12月4日(金)~12月20日(日) 火曜休廊  
時間: 12:00-19:00 ※最終日は17:00まで

\*レセプションパーティーはございません。  
\*急遽展示日程の変更等がある場合がございます。  
ホームページやSNSをご確認の上、ご来廊下さいますようお願い申し上げます。



s+arts (スプラスアーツ) より、徳永博子、中山恵美子、藤田チャコス、山下かじん、山下和子による「s+arts christmas exhibition」の開催をご案内申し上げます。

徳永博子は、アクリル板を丁寧に削り重ね合わせることで、浮遊感を持った作品を発表しています。細やかな点と線の集まりは、氷の結晶のようにも感じられ、ストロークの「集積」と、その重なりから「知覚」されるものを制作のコンセプトとしています。普通に過ごしていた日々の生活が根本から覆された今、これまでの制作姿勢との間にズレを感じるようになったと言います。本展では、そのズレの正体を探るような形で生まれた、アクリル板にアクリル絵の具や金属を重ねていく新作を発表いたします。

中山恵美子は、和紙や包装紙に墨とコラージュで作品を制作する作家です。日常の中に潜む非日常や、個人の思い出による物事の見え方の変化などをテーマにしています。独特のタッチと感性から表現される彼女の作品は、ある種見る者の予想に反した新たな観点で物事を捉えることが多くあります。今年第一子を出産し、育児生活を経験した彼女を癒し、ハッピーにしてくれた事柄をテーマに制作された作品を発表いたします。感じた気持ちや雰囲気を目覚めに表そうとチャレンジした作品群をお楽しみください。

藤田チャコスは、日々の感情の煌めきや、人との出会いなどから浮かびあがるイメージを、日記をつけるような感覚で多くの色彩を用いて表現しています。自身の内面を反映することを表現の軸とし、児童文学に現れるような、やさしい・美しい・怖い・冒険に共感しながら、物語の一場面のようなイメージ画を油やアクリルで描いています。制作過程で生まれてくる「色やマチエールの美しい響き合い」を意識することで、そこに描かれるモチーフが心地良く調和され、独自の感性で人々を惹きつけます。

山下かじんは、時代と共に進歩と変化を続ける塗料に現代性を見出し、その美しさや発色の強さ、水性と油性の反発浮遊、耐候性や定着性に魅せられて作品制作における可能性を探っている作家です。工業用のエフェクト・パール顔料や塗料を使い、水彩紙やキャンバスに描かれる彼の作品は、様々な素材が融合・反発を繰り返かし、新しい美意識と価値観を観る者に与えます。化学反応を起こしながら無限に広がる平面空間へと流されていく様は、本能的・官能的な行為のようにも見受けられ、偶発と計画を交り合わせながら生まれる山下の作品には、不思議な感覚を覚えるでしょう。

山下和子にとって制作する事とは、ポジティブなパワーをもつ表現を生み出し、見て、楽しみたいということ。絵具が引き起こす奇跡的な動きと輝きを捉えながら制作を進めていくのです。「対象を自分の中で消化して自分のものとして表出すること」を大切に、自身の感覚や直感を信じることに重きを置いて制作しています。毎日の生活の中でふと目にとまった物や事、そして昔訪れた外国の地の風景等から神秘的なインスピレーションを得て画題を決定し、それに見合う支持体と描画材料を考えます。山下の作品からは、「探検」や「冒険」を恐れずに、そこで感じたことや見た景色を尊重し、それらに出会えた喜びを表現しているような感覚を受けます。

本展の後、s+artsは年明けまで冬季休廊に入ります。人々の生活様式があっという間に変わってしまった今年を締め括るのは、次の年もポジティブに繋がられるような、エネルギーに満ち溢れた5名の作家によるグループ展です。「s+arts christmas exhibition」を是非お楽しみください。

## 徳永 博子 Hiroko Tokunaga

1983 長崎県生まれ  
 2003 福岡デザイン専門学校視覚情報デザイン科卒業  
 2009 東京造形大学美術学部絵画科中退

## 個展

2019 「Pick up points,Carefully」 Gallery Tagboat (東京)  
 2018 「Diffused reflection」 MDP Gallery(東京)  
 2015 「永遠の中に一瞬があるのか、一瞬の中に永遠があるのか」 PÚBLICO (長崎)  
 2007 「リトルカオス」 cafe NEUTRAL+ (長崎)  
 2002 「-pre TOKAY GECKO AWARD- "innocent"」 GALERIE RECOLTE (福岡)

## グループ展

2020 素材のチカラ /SHUKADO CONTEMPORARY(東京)  
 TAGBOAT 展 ジェイアール名古屋高島屋  
 Weekend 展覧会 Vol.1 徳永博子・松本沙希 /SHUKADO CONTEMPORARY(東京)  
 2019 アート解放区 TENOHA 代官山 (東京)  
 Contemporary Art Salon, Autumn 2019 / 秋季當代藝術沙龍展 (台湾)  
 Daphne-craft POPUP shop 馬喰町 ART+EAT(東京)  
 rooms 38 五反田 TOC(東京)  
 2018 TOKYO ILLUSION 東京幻境日本當代藝術展 台中軟體園區 Dali Art 藝術廣場 B 棟展覽館 (台湾)  
 「Composition」 Shonandai Gallery(東京)  
 SICF19(東京)  
 ブレイク前夜展 Bunkamura gallery(東京)  
 TAGBOAT AWARD 台湾凱旋展 (東京)  
 2017 企業コラボ東京プロジェクト 2017 (東京)  
 12th TAGBOAT AWARD EXHIBITION in TAIPEI 谷居 Gu Ju (台湾)  
 12th TAGBOAT AWARD (東京)  
 2016 「WILL」 Shonandai MY Gallery (東京)  
 TAGBOAT ART FES 2016 Independent (東京)  
 11th TAGBOAT AWARD (東京)  
 2014 「GOMOKU」 cafe&gallery Patina (東京)  
 「journey」 ペーターズギャラリー (東京)  
 2008 「Futari」 吉野純粋蜂蜜店のギャラリー (東京)  
 「LIFE WORK」 東京造形大学内 (東京)  
 2007 「絵画科大博覧会」 東京造形大学内 (東京)  
 「関の声-とぎのこえ-」 喫茶 あちゃ (東京)  
 2005 「DISCOVERY 2005」 KEY gallery (東京)  
 2004 cafe week 2004 「espace exhibition」 cafe espace (長崎)

## 受賞

2017 12th TAGBOAT AWARD グランプリ受賞  
 2016 11th TAGBOAT AWARD 審査員特別賞塩入敏治賞受賞  
 2001 アジアデジタルアート大賞展 カテゴリーB 大賞受賞

## 中山 恵美子 Emiko Nakayama

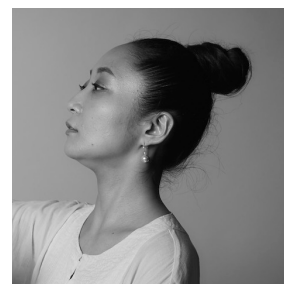
1988 東京都生まれ  
 2009 サレジオ工業高等専門学校 デザイン工学科インテリアコース 卒業  
 2011 多摩美術大学 造形表現学部 油画コース 卒業  
 2017 9月から作家名を金澤恵美子から中山恵美子に変更する

## 主な個展

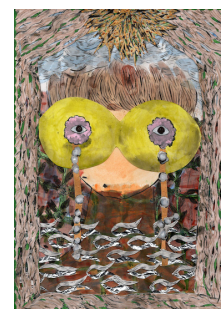
2020 「民草絵画展」 Gallery Hasu no hana(東京)  
 2019 「騒がしい気配」 Gallery Face To Face(東京)  
 「海」 s+arts(東京)  
 2018 「Inspiration 中山恵美子展覧会」 Gallery hasu no hana(東京)  
 2017 「金澤 恵美子展」 Shonandai MY Gallery(東京)  
 2016 「金澤 恵美子展」 Shonandai MY Gallery(東京)  
 2014 「金澤 恵美子展」 Shonandai MY Gallery(東京)  
 2013 「金澤 恵美子展」 ANOTHER FUNCTION(東京)

## 主なグループ展

2018 「One Man Show+Plus」 Gallery FACE TO FACE(東京)  
 「VOCA2018」 上野の森美術館(東京)  
 2017 「Shonandai MY Gallery 10th Anniversary」 Shonandai Gallery(東京)  
 「響きあう絵と書 金澤恵美子・三輪初子 二人展」 Galleryころころ(東京)  
 「Young Art Taipei 2017」(台北 / 出展:Shonandai Gallery)  
 2016 「Solo International Art Camp 2016」Taman Budaya Surakarta(ジョグジャカルタ、インドネシア)  
 「本江邦夫プロジェクト展の軌跡」ANOTHER FUNCTION(東京)  
 2012 「旅立ちの日は霧、だった。」展(GALLERY45-8/東京)  
 「絵画的世界の恋展」 Galleryころころ(東京)  
 2011 「第47回主体展」東京都美術館(東京)  
 「第76回新制作展」国立新美術館(東京)  
 2010 「第75回新制作展」国立新美術館(東京)  
 「ART41クレーレ青山」クレーレ青山アートフォーラム(東京)



「Unleash, unleash」  
 mixedmedia  
 530×530×115mm  
 2020



「真珠の涙(哺乳類)」  
 ケント紙に墨、アクリル、コラーージュ  
 182×257mm  
 2020

## 藤田 チャコス Chacos Fujita

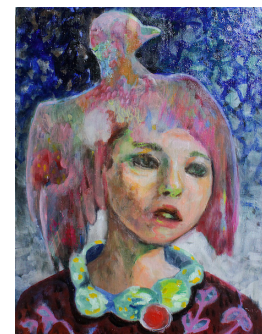
1982 神奈川県生まれ  
2011 多摩美術大学大学院美術研究科 修了

## 個展

2020 「藤田チャコス展 一日ター」 澄光Gallery (東京)  
2019 「藤田チャコス展」 DORADO GALLERY (東京)  
2018 「藤田チャコス展」 Shonandai Gallery (東京)  
2017 「藤田チャコス個展 一両手一」 澄光Gallery (東京)  
「藤田チャコス個展 一鳴る前に鳴った」 A・corns Gallery (東京)  
「藤田チャコス展」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2013 「CHACOS個展 一変わることができること」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2011 「チャコス展」 Gallery coen (神奈川)

## その他グループ展・出品等

2019 「s+arts summer exhibition」 s+arts (東京)  
2018 「Memory of Journey」 Bank Bed Gallery/Guest House 田家 内 (東京)  
2017 「Shonandai MY Gallery 10th Anniversary」 Shonandai Gallery (東京)  
「フェット・デザミ Vol.4」 レストラン・アンシユーヌ藍 (東京)  
「相模原芸術家協会展」 相模原市民ギャラリー (神奈川) / 2008年より毎年出品  
2016 「フェット・デザミ」 レストラン・アンシユーヌ藍 (東京)  
「コレクターとコレクション」 anoano Gallery (東京)  
「Independent」 ヒューリック浅草ビル (東京)  
2015 「三人のアトリエ」 REIJINSHA GALLERY (東京)  
「MY Way2015」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2014 女流画家協会展 / 入選6回 2008年より毎年出品  
2013 「リキテックスアートプライズ2013」 入選/ 3331 Arts Chiyoda体育館 (東京)  
「BIGWORKS,BIGWORLD」 REIJINSHA GALLERY (東京)  
「22+無限大展」 目黒区美術館区民ギャラリー (東京)  
「ロッキンサマー」 ラビカアートギャラリー (東京)  
「Young Art Taipei 2013」 シェラトンホテル台北 (台湾) / Shonandai Gallery  
2012 「MY Harmonious 2012」 Shonandai MY Gallery (東京)  
2011 パフォーマンス集団「Fonte project」参加 (以後、公演毎口ビーにて個展形式の作品展示 過去3回)  
2010 「トロント・アート・エキスポ」 トロント コンベンションセンター (カナダ)  
「Wander 迷路」 ランドマークホール (神奈川)  
「Expected Artists 8+2」 Shonandai MY Gallery (東京)  
「CO-CORE: アート&デザイン国際講評会」 北京清華大学 (中国)  
独立画家協会展 / 入選3回 2007年より毎年出品  
2009 「韓中日現代美術交流展」 ヘイリ (HEYPI) 芸術家村 (韓国)  
2008 「相模原芸術家協会展」 相模原市民ギャラリー (神奈川) 以後2017年まで毎年出品  
相模原芸術家協会入会  
女流画家協会展出品 2014年まで出品 入選6回  
2007 独立画家協会展出品 2010年まで出品 入選3回



“bird dreams”  
oil on canvas  
410x318mm  
2020

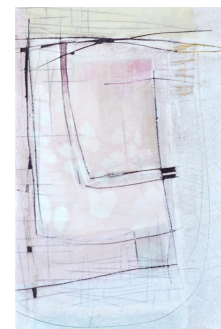
## 山下 かじん Kajin Yamashita

1971 長崎生まれ

## 個展・グループ展・アートフェア他

2019 「山下かじん-amorous-」 s+arts (東京)  
2018 「山下かじん展」 Shonandai Gallery (東京)  
「Affordable Art Fair Brussels 2018」 (ブリュッセル) Shonandai Galleryより  
2017 「山下かじん展」 Shonandai Gallery (東京)  
2016 「山下かじん展」 Shonandai MY Gallery (東京)  
「~CHU CHU SHOW~」 中和ギャラリー (東京)  
「X10 銀座 Exhibition」 井上画廊 (東京)  
2015 「X4 +PLUS 六本木 Exhibition」 Shonandai MY Gallery (東京)  
第100回記念二科展 二科賞受賞  
「宇久島アートフェスタ2014」 (長崎)  
2014 「X4 NEXT 京都 Exhibition」 ギャラリーヒルゲート (京都)  
2013 「公募団体ベストセレクション美術2012」 (東京)  
2012 「韓日現代美術交流展」 ヘイリ芸術村 (韓国・坡州)  
2011 「ダイワハウスと7人の作家展」 (長崎)  
第95回二科展 損保ジャパン美術財団奨励賞  
2009 第94回二科展 上野の森美術館奨励賞

その他多数



“response-JS”  
mixed media  
280x190mm  
2020

## 山下 和子 Kazuko Yamashita

1999 女子美術大学 芸術学部 絵画科洋画 卒業  
 2004 金沢美術工芸大学 大学院美術工芸研究科 油画 博士課程修了、博士号(芸術)取得  
 2006 アーティスト・イン・レジデンス・メキシコ & メキシコ個展 (ハラパ、野村国際文化財団助成)  
 2000-07 ドイツ留学 (プレーメン芸術大学、H18年度石川県芸術インターナショナル在在外研修員)  
 2007 スペイン短期留学 & マドリード個展 (マドリード、銀座すどう美術館助成)  
 2008 石川県金沢市で制作開始、金沢美術工芸大学非常勤講師 (2008~09)、  
 現在 石川県金沢市で制作。金城大学短期大学部美術学科 非常勤講師 (油画)



### 個展

2020, '17, '15, '10, '09 Galleria Ponte (石川)  
 2012, '11, '10, '09, '08 Shonandai MY Gallery (東京)  
 2010, '09 木之庄企畫 (東京)  
 2007 エスパシオ・タオ (スペイン)、美術サロンゆたか (石川)  
 2006 第40回レスポワール展 スルガ台画廊 (東京)  
 ギャラリー・ネブロッサ (野村国際文化財団助成/メキシコ)  
 2005, '03 すどう美術館 (東京)  
 2004, '02 スルガ台画廊 (東京)



"New hair style"  
 oil on canvas  
 158x227mm  
 2020

### グループ展

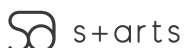
2019 「LUMINE ART FAIR -My first collection-」 LUMINE 0 (東京) / s+arts  
 「rooms39」 五反田TOC (東京) / s+arts  
 「s+arts summer exhibition」 s+arts (東京)  
 2017 「Shonandai MY Gallery 10th Anniversary」 Shonandai Gallery (東京)  
 「Young Art Taipei」 (台湾) / Shonandai Gallery  
 「My Prints 2017 -銅版画-」 Shonandai MY Gallery (東京)  
 2016 「MY Way 2016」 Shonandai MY Gallery (東京)  
 「Young Art Taipei」 (台湾) / Shonandai Gallery  
 「山本冬彦推薦の金沢美大出身作家展」 ギャラリー一枝香庵 (東京)  
 「版の力」 富山市民プラザ (富山)  
 2015 「Shonandai Project FIVE」 Shonandai MY Gallery (東京)  
 2014 「MY WAY展」 Shonandai MY Gallery (東京)  
 「ART NAGOYA」 (名古屋) / ガレリアポンテ  
 「神戸アートマルシェ」 (神戸) / ガレリアポンテ  
 2013 「X4+PLUS KYOTO EXHIBITION ~二科新鋭5人展~」  
 ギャラリーヒルゲート (京都)  
 2012 「X4 Final Session -Eastx4 & West4 & Next generation artists-」  
 ヒルトピアアートスクエア (東京)  
 2010 「顔・顔・顔 展」 Shonandai MY Gallery (東京)  
 「GEISAI TAIWAN#2」 Huashan Creative Park in Taipei, (台湾) / 木之庄企畫  
 「昭和会展 招待出品」 日動画廊 (東京)  
 「アートフェア京都」 木之庄企畫 (東京)  
 2009 「二科受賞作家選抜展 新橋アイエスアート」 (東京)  
 「My Harmonious 2009」 Shonandai MY Gallery (東京)  
 2008 「オープニング展」 Galleria Ponte (石川)  
 「FIERD OF NOW」 銀座洋協ホール (東京)  
 「石川県インターナショナル事業 芸術家在外研修員帰国報告展」 石川県県庁 (石川)  
 「100人の交流展 in Kobe」 兵庫県立美術館 (兵庫)  
 「新春ドローイング展」 美術サロンゆたか (石川)  
 2007 「LOS ABANICOS展」 エスパシオ・タオ、(スペイン)

### 入選・入賞

2010 第95回二科展 会友賞 (国立新美術館、東京) (2017二科会退会)  
 2009 Mexico / Onjyuku / Spain 400 aniversario記念公募展 優秀賞 (千葉)  
 東京ワンダーウォール 入選 (2001, 2009、東京都現代美術館)  
 2006 第8回フィレンツェ賞展 入選 (雪梁舎美術館、新潟)  
 2005 第90回二科展 第90回記念大賞 (東京都美術館、東京)  
 2004 第13回青木繁記念大賞展 入選 (福岡石橋美術館、福岡)  
 2002 リキテックス・ビエンナーレ 入選 (青山スパイラルガーデン、東京)  
 第88回二科展 特選 (東京都美術館)  
 トリエンナーレ神通峡美術展 奨励賞 (大沢野町文化会館、富山)

### コラボレーション

2010 KILIM ARTS (イスタンブール・トルコ、革製品社) とコラボレーション  
 NOLLEYS CO.,LTD. (銀座、アパレルブランド) とコラボレーション



〒106-0032

東京都港区六本木 7-6-5

六本木栄ビル 3F

TEL&FAX 03-3403-0103

MAIL info@splusarts.com

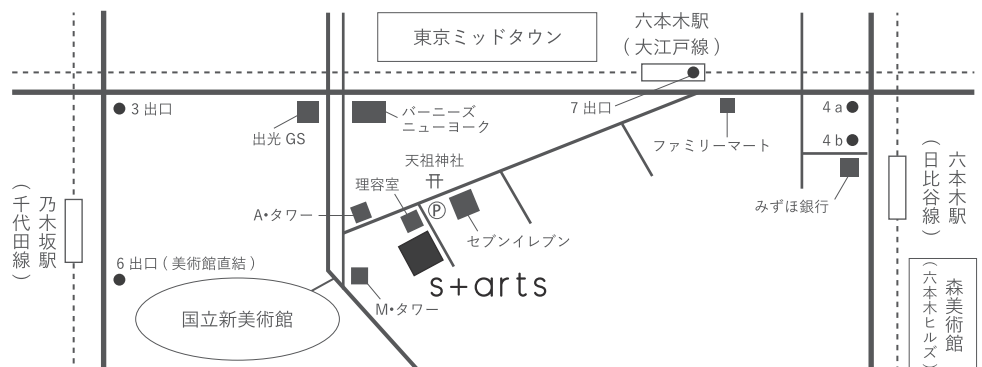
WEB www.splusarts.com

www.facebook.com/splusarts

www.instagram.com/splusarts

www.twitter.com/splusarts

www.artsy.net/s-plus-arts



東京メトロ 日比谷線 六本木駅 / 千代田線 乃木坂駅: 徒歩約5分 都営大江戸線 六本木駅: 徒歩約3分